

IDENTIFICAÇÃO

Programa de Pós-Graduação em Filosofia

Nível: Mestrado Doutorado

Disciplina: **Seminário de Dissertação**

Ano/Semestre: 2024/1

Carga horária total: 45h

Créditos: 03

Professora: Márcia Rosane Junges

EMENTA

O Seminário de Dissertação destina-se à leitura e reflexão acerca da metodologia aplicada à produção de trabalhos acadêmicos e filosóficos, bem como à elaboração e apresentação dos projetos, artigos e dissertações dos mestrandos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. O estudo e a escrita da filosofia como problema filosófico;
 - 1.1 Os elementos essenciais da filosofia: alguns aspectos metafilosóficos;
 - 1.2. Elementos essenciais da leitura filosófica;
 - 1.3 Elementos essenciais da escrita filosófica;
2. Leitura e Discussão dos Projetos de Mestrado.

OBJETIVOS

- Analisar e compreender elementos fundamentais de metafilosofia;
- Refletir sobre a prática da pesquisa e da escrita filosóficas;
- Proporcionar aos alunos um espaço para a exposição e o debate dos projetos de mestrado, bem como de suas dificuldades e obstáculos no processo.

METODOLOGIA

- Aulas expositivas dialogadas;
- Seminários de exposição e debate.

AVALIAÇÃO

A avaliação dar-se-á a partir das discussões em aula, bem como a partir das exposições e debates sobre os projetos de pesquisa dos estudantes.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BLOOM, H. **Como e por que ler**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001.

BRANDOM, R. **Tales of the mighty dead: historical essays in metaphysics of intentionality**, Cambridge, USA: Harvard University Press, 2002.

BRUCE, Michael; BARBONE, Steve. **Os cem argumentos mais importantes da filosofia ocidental**. São Paulo: Cultrix, 2013.

D'ORO, G.; OVERGAARD, S. **The Cambridge companion to philosophical methodology**. Cambridge: CUP, 2017.

ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. 14. ed. São Paulo: Perspectiva, 1996.

FOLSCHEID, Dominique; WUNENBURGER, Jean-Jacques. **Metodologia filosófica**. 2. ed. São Paulo: 2002.

KEKES, J. **The nature of philosophical problems: their causes and implications**. Cambridge, UK: CUP, 2014.

MARTINICH, A. P. **Ensaio filosófico: o que é? Como se faz?** São Paulo: Loyola, 2002.

PORTA, M. A. G. **A filosofia a partir de seus problemas**. 3. ed. São Paulo: Loyola, 2007.

ROHDEN, L. **Hermenêutica filosófica**. São Leopoldo: Ed. Unisinos, 2000.

ROHDEN, L. Sentido(s) da leitura hermenêutico-filosófica. *In: Celso Candido; Vanderlei Carbonara.. Filosofia e ensino: um diálogo transdisciplinar*. Ijuí: Ed. Unijuí, 2004. v. 5, p. 517-540.

ROHDEN, L. Sobre a Arte de escrever filosofia filosoficamente. *In: Evaldo Antônio Kuiava; Idalgo José Sangalli; Vanderlei Carbonara. Filosofia, formação docente e cidadania*. Ijuí: Unijuí, 2008. v.1, p. 215-234.

RORTY, R. The historiography of philosophy: four genres. *In: RORTY, R.; SCHNEEWIND, J.; SKINNER, Q. (ed.). Philosophy in History: essays in the historiography of philosophy*. Cambridge, UK: Cambridge University Press.1984. p. 49-76.

ROSENBERG, J. F. **The Practice of Philosophy: a handbook for beginners**. New Jersey: Prentice Hall, 1996.

SAUNDERS, C. *et al.* **Como estudar filosofia: guia prático para estudantes**. Porto Alegre: Artmed, 2009.

SCHOPENHAUER, A. **Sobre livros e leitura**. Porto Alegre: Paraula, 1993.

UNIVERSIDADE DO VALE DO RIO DOS SINOS (UNISINOS). Biblioteca da Unisinos. **Manual para elaboração de trabalhos acadêmicos, dissertações e teses da Unisinos**. 29. ed. rev. e mod. São Leopoldo: UNISINOS, fev. 2024. Disponível em:

http://www.biblioteca.asav.org.br/biblioteca_s/aceso_login.php?cod_acervo_acessibilidade=964576&aceso=aHR0cDovL2JpYmtpb3RlY2EuYXNhdi5vcmcuYnIvdmluY3Vsb3MvMDAwMTY2LzAwMDE2NjE4LnBkZg==&label=aceso%20restrito&_gl=1*1n6idhr*_ga*MTk5ODM0NzUyNy4xNzAxMTkxNDYw*_ga_H36YE46SVB*MTcxNDE1MzY1Ni41LjEuMTcxNDE1MzY2NC41Mi4wLjA. Acesso em: 29 mar. 2024.

WILSON, J. **Pensar com conceitos**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Demais materiais bibliográficos serão recomendados durante as aulas.