

IDENTIFICAÇÃO

Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação

Nível: Mestrado Doutorado

Disciplina: **Seminário Intensivo I da LP1- Objetos e práticas comunicacionais na perspectiva dos Processos Midiáticos**

Semestre: 2024/1

Carga horária: 15h - Créditos: 1

Área temática: COM

Código da disciplina: 096708_T23

Professor(es): Gustavo Daudt Fischer, João Ricardo de Bittencourt Menezes e Tiago Ricciardi Correa Lopes

EMENTA

Os seminários intensivos configuram-se como espaço de reflexão sobre temáticas desenvolvidas nas pesquisas de professores do PPG e podem ser oferecidos com foco na Área de Concentração ou com especificidades das Linhas de Pesquisa.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Objetos e práticas comunicacionais na perspectiva dos Processos Midiáticos
- Abordagens teóricas e metodológicas desenvolvidas pelas linhas de pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Ciências da comunicação
 - LP1- Mídias e processos audiovisuais
 - LP2- Linguagem e práticas jornalísticas
 - LP3-Cultura, cidadania e tecnologias da comunicação
 - LP4-Midiatização e processos sociais

OBJETIVOS

Os objetivos específicos da disciplina são:

- Reconhecer a diversidade de acionamentos dos objetos e práticas comunicacionais na perspectiva dos processos midiáticos, foco do programa;
- Explorar perspectivas teóricas e metodológicas de abordagem dos processos midiáticos trabalhadas pelas linhas de pesquisa do programa;

- Ampliar a compreensão dos estudantes em relação às possibilidades de abordagem dos processos midiáticos;
- Qualificar a construção da perspectiva dos processos midiáticos nas pesquisas dos estudantes de pós-graduação do programa

METODOLOGIA

A disciplina é experimental, a ênfase é propiciar aos estudantes a exploração de diferentes perspectivas de abordagem dos objetos e práticas comunicacionais na perspectiva dos Processos Midiáticos. A dinâmica de organização das atividades inclui:

- a) aulas expositivas e dialogadas a partir das experiências de linhas, grupos e pesquisadores;
- b) laboratório de reflexão com apresentação, pelos estudantes, do tratamento dos objetos e práticas comunicacionais nas investigações em curso.

AVALIAÇÃO

A avaliação levará em conta os seguintes aspectos:

- participação nos debates das aulas e dos laboratórios de reflexão sobre as pesquisas em andamento dos pós-graduandos
- apresentação pelos estudantes, da construção da pesquisa na perspectiva do tratamento teórico metodológico dado aos objetos e às práticas comunicacionais na investigação em curso em laboratório de reflexão.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AQUINO, Maria Clara; SOUZA, Ana Luiza Figueiredo. “Filho é um assunto muito sério”: disputas de sentido em torno do planejamento familiar de personalidades midiáticas. In: ANAIS DO 32º ENCONTRO ANUAL DA COMPÓS, 2023, São Paulo. **Anais eletrônicos...** Campinas, Galoá, 2023. Disponível em: <<https://proceedings.science/compos/compos-2023/trabalhos/filho-e-um-assunto-muito-serio-disputas-de-sentido-em-torno-do-planejamento-fami?lang=pt-br>> Acesso em: 26 Mar. 2024.

DELEUZE, Gilles. Bergsonismo. São Paulo: Editora 34, 2004.

GOMES, Pedro Gilberto. Desandar o andado. São Paulo: Loyola. 2022.

GOMES, Pedro Gilberto. Dos meios à midiatização. São Leopoldo: Ed. Unisinos, 2017.

HENN, R.; OLIVEIRA, F; OSÓRIO, M. Agir cartográfico: Proposta teórico-metodológica para compreensão e exercício do jornalismo em rede. *ALCEU (ONLINE)*, v.22, p.44 - 65, 2022. Disponível em: <https://revistaalceu.com.puc-rio.br/alceu/article/view/298>

KILPP, Suzana; FISCHER, Gustavo Daudt (Orgs.). **Para entender as imagens**: como ver o que nos olha? Porto Alegre, Entremeios, 2013.

MALDONADO, Alberto Efendy. *Transmetodología: visualizaciones epistemológicas en ciencias de la comunicación*. 2. ed. Quito- Ecuador: Ediciones CIESPAL, 2024. v. 1. 261p

MALDONADO, Alberto Efendy; LEÓN, Edizon (Org.). *Producción emancipadora de conocimiento: transmetodología, educomunicación y transformaciones ético-políticas*. 1. ed. Quito/Ecuador: Ediciones CIESPAL, 2023. v. 1. 27 8p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AQUINO, M. C. Violência de gênero e violência sexual em abordagens jornalísticas para ampliação do conhecimento. *Estudos de Jornalismo e Mídia*, Florianópolis, v. 18, p. 133-147, 2021. Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/jornalismo/article/view/75246>. Acesso em: 04 abr. 2022.

BONIN, Jiani Adriana. Questões metodológicas na construção de pesquisas sobre apropriações midiáticas. In: MOURA, Cláudia Peixoto de; LOPES, Maria Immacolata Vassalo de. (Orgs.). **Pesquisa em comunicação**: metodologias e práticas acadêmicas. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2016. p. 213-231.

HENN, Ronaldo. O ciberacontecimento. In: VOGEL, Daisi; MEDITSCH, Eduardo; SILVA, Gislene. (Orgs.). **Tecer**: jornalismo e acontecimento. Florianópolis: Insular, 2013. v. 4, p. 31-48.

Daisi Vogel, Eduardo Meditsch e Gislene Silva

HUHTAMO, Erkki; PARIKKA, Jussi (Eds.). **Media archaeology**: approaches, applications, and implications. California: University of California Press, 2011.

KILPP, Suzana (Org.). **Tecnocultura audiovisual**: temas, metodologias e questões de pesquisa. Porto Alegre: Sulina, 2015.

MALDONADO, Alberto Efendy. O lugar estratégico das metodologias na transformação do mundo. In: WOTTRICH, Laura; ROSÁRIO, Nísia Martins do. (Orgs.). **Experiências metodológicas em comunicação**. São Paulo: Pimenta Cultural, 2022, v. 1, p. 284-309.

MALDONADO, Alberto Efendy.; BONIN, Jiani Adriana; ROSÁRIO, Nisia Martins. (Orgs.). **Perspectivas metodológicas em Comunicação**: novos desafios na prática investigativa. 2. ed. Salamanca: Comunicación Social, 2013.

IDENTIFICAÇÃO

Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação

Nível: Mestrado Doutorado

Disciplina: **Seminário Intensivo I da LP2- Objetos e práticas comunicacionais na perspectiva dos Processos Midiáticos**

Semestre: 2024/1

Carga horária: 15h - Créditos: 1

Área temática: COM

Código da disciplina: 096717_T12

Professor(es): Maria Clara Jobst de Aquino e Ronaldo Cesar Henn

EMENTA

Os seminários intensivos configuram-se como espaço de reflexão sobre temáticas desenvolvidas nas pesquisas de professores do PPG e podem ser oferecidos com foco na Área de Concentração ou com especificidades das Linhas de Pesquisa.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Objetos e práticas comunicacionais na perspectiva dos Processos Midiáticos
- Abordagens teóricas e metodológicas desenvolvidas pelas linhas de pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Ciências da comunicação
 - LP1- Mídias e processos audiovisuais
 - LP2- Linguagem e práticas jornalísticas
 - LP3-Cultura, cidadania e tecnologias da comunicação
 - LP4-Midiatização e processos sociais

OBJETIVOS

Os objetivos específicos da disciplina são:

- Reconhecer a diversidade de acionamentos dos objetos e práticas comunicacionais na perspectiva dos processos midiáticos, foco do programa;
- Explorar perspectivas teóricas e metodológicas de abordagem dos processos midiáticos trabalhadas pelas linhas de pesquisa do programa;
- Ampliar a compreensão dos estudantes em relação às possibilidades de abordagem dos processos midiáticos;

- Qualificar a construção da perspectiva dos processos midiáticos nas pesquisas dos estudantes de pós-graduação do programa

METODOLOGIA

A disciplina é experimental, a ênfase é propiciar aos estudantes a exploração de diferentes perspectivas de abordagem dos objetos e práticas comunicacionais na perspectiva dos Processos Midiáticos. A dinâmica de organização das atividades inclui:

- a) aulas expositivas e dialogadas a partir das experiências de linhas, grupos e pesquisadores;
- b) laboratório de reflexão com apresentação, pelos estudantes, do tratamento dos objetos e práticas comunicacionais nas investigações em curso.

AVALIAÇÃO

A avaliação levará em conta os seguintes aspectos:

- participação nos debates das aulas e dos laboratórios de reflexão sobre as pesquisas em andamento dos pós-graduandos
- apresentação pelos estudantes, da construção da pesquisa na perspectiva do tratamento teórico metodológico dado aos objetos e às práticas comunicacionais na investigação em curso em laboratório de reflexão.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AQUINO, Maria Clara; SOUZA, Ana Luiza Figueiredo. “Filho é um assunto muito sério”: disputas de sentido em torno do planejamento familiar de personalidades midiáticas. In: ANAIS DO 32º ENCONTRO ANUAL DA COMPÓS, 2023, São Paulo. **Anais eletrônicos...** Campinas, Galoá, 2023. Disponível em: <<https://proceedings.science/compos/compos-2023/trabalhos/filho-e-um-assunto-muito-serio-disputas-de-sentido-em-torno-do-planejamento-fami?lang=pt-br>> Acesso em: 26 Mar. 2024.

DELEUZE, Gilles. Bergsonismo. São Paulo: Editora 34, 2004.

GOMES, Pedro Gilberto. Desandar o andado. São Paulo: Loyola. 2022.

GOMES, Pedro Gilberto. Dos meios à midiatização. São Leopoldo: Ed. Unisinos, 2017.

HENN, R.; OLIVEIRA, F; OSÓRIO, M. Agir cartográfico: Proposta teórico-metodológica para compreensão e exercício do jornalismo em rede. ALCEU (ONLINE)., v.22, p.44 - 65, 2022. Disponível em: <https://revistaalceu.com.puc-rio.br/alceu/article/view/298>

KILPP, Suzana; FISCHER, Gustavo Daudt (Orgs.). **Para entender as imagens**: como ver o que nos olha? Porto Alegre, Entremeios, 2013.

MALDONADO, Alberto Efendy. Transmetodología: visualizaciones epistemológicas en ciencias de la comunicación. 2. ed. Quito- Ecuador: Ediciones CIESPAL, 2024. v. 1. 261p

MALDONADO, Alberto Efendy; LEÓN, Edizon (Org.). Producción emancipadora de conocimiento: transmetodología, educomunicación y transformaciones ético-políticas. 1. ed. Quito/Ecuador: Ediciones CIESPAL, 2023. v. 1. 27 8p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AQUINO, M. C. Violência de gênero e violência sexual em abordagens jornalísticas para ampliação do conhecimento. **Estudos de Jornalismo e Mídia**, Florianópolis, v. 18, p. 133-147, 2021. Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/jornalismo/article/view/75246>. Acesso em: 04 abr. 2022.

BONIN, Jiani Adriana. Questões metodológicas na construção de pesquisas sobre apropriações midiáticas. In: MOURA, Cláudia Peixoto de; LOPES, Maria Immacolata Vassalo de. (Orgs.). **Pesquisa em comunicação**: metodologias e práticas acadêmicas. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2016. p. 213-231.

HENN, Ronaldo. O ciberacometimento. In: VOGEL, Daisi; MEDITSCH, Eduardo; SILVA, Gislene. (Orgs.). **Tecer**: jornalismo e acontecimento. Florianópolis: Insular, 2013. v. 4, p. 31-48.

Daisi Vogel, Eduardo Meditsch e Gislene Silva

HUHTAMO, Erkki; PARIKKA, Jussi (Eds.). **Media archaeology**: approaches, applications, and implications. California: University of California Press, 2011.

KILPP, Suzana (Org.). **Tecnocultura audiovisual**: temas, metodologias e questões de pesquisa. Porto Alegre: Sulina, 2015.

MALDONADO, Alberto Efendy. O lugar estratégico das metodologias na transformação do mundo. In: WOTTRICH, Laura; ROSARIO, Nísia Martins do. (Orgs.). **Experiências metodológicas em comunicação**. São Paulo: Pimenta Cultural, 2022, v. 1, p. 284-309.

MALDONADO, Alberto Efendy.; BONIN, Jiani Adriana; ROSÁRIO, Nisia Martins. (Orgs.). **Perspectivas metodológicas em Comunicação**: novos desafios na prática investigativa. 2. ed. Salamanca: Comunicación Social, 2013.

IDENTIFICAÇÃO

Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação

Nível: Mestrado Doutorado

Disciplina: **Seminário Intensivo I da LP3 - Objetos e práticas comunicacionais na perspectiva dos Processos Midiáticos**

Semestre: 2024/1

Carga horária: 15h - Créditos: 1

Área temática: COM

Código da disciplina: 096724_T23

Professor(es): Alberto Efendy Maldonado e Jiani Adriana Bonin

EMENTA

Os seminários intensivos configuram-se como espaço de reflexão sobre temáticas desenvolvidas nas pesquisas de professores do PPG e podem ser oferecidos com foco na Área de Concentração ou com especificidades das Linhas de Pesquisa.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Objetos e práticas comunicacionais na perspectiva dos Processos Midiáticos
- Abordagens teóricas e metodológicas desenvolvidas pelas linhas de pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Ciências da comunicação
 - LP1- Mídias e processos audiovisuais
 - LP2- Linguagem e práticas jornalísticas
 - LP3-Cultura, cidadania e tecnologias da comunicação
 - LP4-Midiatização e processos sociais

OBJETIVOS

Os objetivos específicos da disciplina são:

- Reconhecer a diversidade de acionamentos dos objetos e práticas comunicacionais na perspectiva dos processos midiáticos, foco do programa;
- Explorar perspectivas teóricas e metodológicas de abordagem dos processos midiáticos trabalhadas pelas linhas de pesquisa do programa;
- Ampliar a compreensão dos estudantes em relação às possibilidades de abordagem dos processos midiáticos;

- Qualificar a construção da perspectiva dos processos midiáticos nas pesquisas dos estudantes de pós-graduação do programa

METODOLOGIA

A disciplina é experimental, a ênfase é propiciar aos estudantes a exploração de diferentes perspectivas de abordagem dos objetos e práticas comunicacionais na perspectiva dos Processos Midiáticos. A dinâmica de organização das atividades inclui:

- a) aulas expositivas e dialogadas a partir das experiências de linhas, grupos e pesquisadores;
- b) laboratório de reflexão com apresentação, pelos estudantes, do tratamento dos objetos e práticas comunicacionais nas investigações em curso.

AVALIAÇÃO

A avaliação levará em conta os seguintes aspectos:

- participação nos debates das aulas e dos laboratórios de reflexão sobre as pesquisas em andamento dos pós-graduandos
- apresentação pelos estudantes, da construção da pesquisa na perspectiva do tratamento teórico metodológico dado aos objetos e às práticas comunicacionais na investigação em curso em laboratório de reflexão.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AQUINO, Maria Clara; SOUZA, Ana Luiza Figueiredo. “Filho é um assunto muito sério”: disputas de sentido em torno do planejamento familiar de personalidades midiáticas. In: ANAIS DO 32º ENCONTRO ANUAL DA COMPÓS, 2023, São Paulo. **Anais eletrônicos...** Campinas, Galoá, 2023. Disponível em: <<https://proceedings.science/compos/compos-2023/trabalhos/filho-e-um-assunto-muito-serio-disputas-de-sentido-em-torno-do-planejamento-fami?lang=pt-br>> Acesso em: 26 Mar. 2024.

DELEUZE, Gilles. Bergsonismo. São Paulo: Editora 34, 2004.

GOMES, Pedro Gilberto. Desandar o andado. São Paulo: Loyola. 2022.

GOMES, Pedro Gilberto. Dos meios à midiatização. São Leopoldo: Ed. Unisinos, 2017.

HENN, R.; OLIVEIRA, F; OSÓRIO, M. Agir cartográfico: Proposta teórico-metodológica para compreensão e exercício do jornalismo em rede. ALCEU (ONLINE)., v.22, p.44 - 65, 2022. Disponível em: <https://revistaalceu.com.puc-rio.br/alceu/article/view/298>

KILPP, Suzana; FISCHER, Gustavo Daudt (Orgs.). **Para entender as imagens**: como ver o que nos olha? Porto Alegre, Entremeios, 2013.

MALDONADO, Alberto Efendy. Transmetodología: visualizaciones epistemológicas en ciencias de la comunicación. 2. ed. Quito- Ecuador: Ediciones CIESPAL, 2024. v. 1. 261p

MALDONADO, Alberto Efendy; LEÓN, Edizon (Org.). Producción emancipadora de conocimiento: transmetodología, educomunicación y transformaciones ético-políticas. 1. ed. Quito/Ecuador: Ediciones CIESPAL, 2023. v. 1. 27 8p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AQUINO, M. C. Violência de gênero e violência sexual em abordagens jornalísticas para ampliação do conhecimento. **Estudos de Jornalismo e Mídia**, Florianópolis, v. 18, p. 133-147, 2021. Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/jornalismo/article/view/75246>. Acesso em: 04 abr. 2022.

BONIN, Jiani Adriana. Questões metodológicas na construção de pesquisas sobre apropriações midiáticas. In: MOURA, Cláudia Peixoto de; LOPES, Maria Immacolata Vassalo de. (Orgs.). **Pesquisa em comunicação**: metodologias e práticas acadêmicas. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2016. p. 213-231.

HENN, Ronaldo. O ciberacontecimento. In: VOGEL, Daisi; MEDITSCH, Eduardo; SILVA, Gislene. (Orgs.). **Tecer**: jornalismo e acontecimento. Florianópolis: Insular, 2013. v. 4, p. 31-48.

Daisi Vogel, Eduardo Meditsch e Gislene Silva

HUHTAMO, Erkki; PARIKKA, Jussi (Eds.). **Media archaeology**: approaches, applications, and implications. California: University of California Press, 2011.

KILPP, Suzana (Org.). **Tecnocultura audiovisual**: temas, metodologias e questões de pesquisa. Porto Alegre: Sulina, 2015.

MALDONADO, Alberto Efendy. O lugar estratégico das metodologias na transformação do mundo. In: WOTTRICH, Laura; ROSÁRIO, Nísia Martins do. (Orgs.). **Experiências metodológicas em comunicação**. São Paulo: Pimenta Cultural, 2022, v. 1, p. 284-309.

MALDONADO, Alberto Efendy.; BONIN, Jiani Adriana; ROSÁRIO, Nisia Martins. (Orgs.). **Perspectivas metodológicas em Comunicação**: novos desafios na prática investigativa. 2. ed. Salamanca: Comunicación Social, 2013.

IDENTIFICAÇÃO

Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação

Nível: Mestrado Doutorado

Disciplina: **Seminário Intensivo I da LP4 - Objetos e práticas comunicacionais na perspectiva dos Processos Midiáticos**

Semestre: 2024/1

Carga horária: 15h - Créditos: 1

Área temática: COM

Código da disciplina: 096735_T22

Professor(es): Pedro Gilberto Gomes

EMENTA

Os seminários intensivos configuram-se como espaço de reflexão sobre temáticas desenvolvidas nas pesquisas de professores do PPG e podem ser oferecidos com foco na Área de Concentração ou com especificidades das Linhas de Pesquisa.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Objetos e práticas comunicacionais na perspectiva dos Processos Midiáticos
- Abordagens teóricas e metodológicas desenvolvidas pelas linhas de pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Ciências da comunicação
 - LP1- Mídias e processos audiovisuais
 - LP2- Linguagem e práticas jornalísticas
 - LP3-Cultura, cidadania e tecnologias da comunicação
 - LP4-Midiatização e processos sociais

OBJETIVOS

Os objetivos específicos da disciplina são:

- Reconhecer a diversidade de acionamentos dos objetos e práticas comunicacionais na perspectiva dos processos midiáticos, foco do programa;
- Explorar perspectivas teóricas e metodológicas de abordagem dos processos midiáticos trabalhadas pelas linhas de pesquisa do programa;
- Ampliar a compreensão dos estudantes em relação às possibilidades de abordagem dos processos midiáticos;

- Qualificar a construção da perspectiva dos processos midiáticos nas pesquisas dos estudantes de pós-graduação do programa

METODOLOGIA

A disciplina é experimental, a ênfase é propiciar aos estudantes a exploração de diferentes perspectivas de abordagem dos objetos e práticas comunicacionais na perspectiva dos Processos Midiáticos. A dinâmica de organização das atividades inclui:

- a) aulas expositivas e dialogadas a partir das experiências de linhas, grupos e pesquisadores;
- b) laboratório de reflexão com apresentação, pelos estudantes, do tratamento dos objetos e práticas comunicacionais nas investigações em curso.

AVALIAÇÃO

A avaliação levará em conta os seguintes aspectos:

- participação nos debates das aulas e dos laboratórios de reflexão sobre as pesquisas em andamento dos pós-graduandos
- apresentação pelos estudantes, da construção da pesquisa na perspectiva do tratamento teórico metodológico dado aos objetos e às práticas comunicacionais na investigação em curso em laboratório de reflexão.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AQUINO, Maria Clara; SOUZA, Ana Luiza Figueiredo. “Filho é um assunto muito sério”: disputas de sentido em torno do planejamento familiar de personalidades midiáticas. In: ANAIS DO 32º ENCONTRO ANUAL DA COMPÓS, 2023, São Paulo. **Anais eletrônicos...** Campinas, Galoá, 2023. Disponível em: <<https://proceedings.science/compos/compos-2023/trabalhos/filho-e-um-assunto-muito-serio-disputas-de-sentido-em-torno-do-planejamento-fami?lang=pt-br>> Acesso em: 26 Mar. 2024.

DELEUZE, Gilles. Bergsonismo. São Paulo: Editora 34, 2004.

GOMES, Pedro Gilberto. Desandar o andado. São Paulo: Loyola. 2022.

GOMES, Pedro Gilberto. Dos meios à midiatização. São Leopoldo: Ed. Unisinos, 2017.

HENN, R.; OLIVEIRA, F; OSÓRIO, M. Agir cartográfico: Proposta teórico-metodológica para compreensão e exercício do jornalismo em rede. ALCEU (ONLINE)., v.22, p.44 - 65, 2022. Disponível em: <https://revistaalceu.com.puc-rio.br/alceu/article/view/298>

KILPP, Suzana; FISCHER, Gustavo Daudt (Orgs.). **Para entender as imagens**: como ver o que nos olha? Porto Alegre, Entremeios, 2013.

MALDONADO, Alberto Efendy. Transmetodología: visualizaciones epistemológicas en ciencias de la comunicación. 2. ed. Quito- Ecuador: Ediciones CIESPAL, 2024. v. 1. 261p

MALDONADO, Alberto Efendy; LEÓN, Edizon (Org.). Producción emancipadora de conocimiento: transmetodología, educomunicación y transformaciones ético-políticas. 1. ed. Quito/Ecuador: Ediciones CIESPAL, 2023. v. 1. 27 8p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AQUINO, M. C. Violência de gênero e violência sexual em abordagens jornalísticas para ampliação do conhecimento. **Estudos de Jornalismo e Mídia**, Florianópolis, v. 18, p. 133-147, 2021. Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/jornalismo/article/view/75246>. Acesso em: 04 abr. 2022.

BONIN, Jiani Adriana. Questões metodológicas na construção de pesquisas sobre apropriações midiáticas. In: MOURA, Cláudia Peixoto de; LOPES, Maria Immacolata Vassalo de. (Orgs.). **Pesquisa em comunicação**: metodologias e práticas acadêmicas. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2016. p. 213-231.

HENN, Ronaldo. O ciberacontecimento. In: VOGEL, Daisi; MEDITSCH, Eduardo; SILVA, Gislene. (Orgs.). **Tecer**: jornalismo e acontecimento. Florianópolis: Insular, 2013. v. 4, p. 31-48.

Daisi Vogel, Eduardo Meditsch e Gislene Silva

HUHTAMO, Erkki; PARIKKA, Jussi (Eds.). **Media archaeology**: approaches, applications, and implications. California: University of California Press, 2011.

KILPP, Suzana (Org.). **Tecnocultura audiovisual**: temas, metodologias e questões de pesquisa. Porto Alegre: Sulina, 2015.

MALDONADO, Alberto Efendy. O lugar estratégico das metodologias na transformação do mundo. In: WOTTRICH, Laura; ROSÁRIO, Nísia Martins do. (Orgs.). **Experiências metodológicas em comunicação**. São Paulo: Pimenta Cultural, 2022, v. 1, p. 284-309.

MALDONADO, Alberto Efendy.; BONIN, Jiani Adriana; ROSÁRIO, Nisia Martins. (Orgs.). **Perspectivas metodológicas em Comunicação**: novos desafios na prática investigativa. 2. ed. Salamanca: Comunicación Social, 2013.

IDENTIFICAÇÃO

Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação

Nível: Mestrado Doutorado

Disciplina: **Seminário Intensivo III da Linha de Pesquisa 2: Seminário de Dissertação LP2**

Semestre: 2024/1

Carga horária: 45h - Créditos: 3

Área temática: COM

Código da disciplina: 096718_T04

Professores: Maria Clara Jobst de Aquino e Ronaldo Cesar Henn

EMENTA

Os seminários intensivos configuram-se como espaço de reflexão sobre temáticas desenvolvidas nas pesquisas de professores do PPG e podem ser oferecidos com foco na Área de Concentração ou com especificidades das Linhas de Pesquisa.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Entrega prévia de texto, de no máximo **15 páginas**, incluindo referências bibliográficas, com apresentação da **proposta de pesquisa** de mestrado. Os discentes deverão enviar os textos para o e-mail dos professores Ronaldo Henn e Maria Clara Aquino, o dia **16 de abril de 2024**.
- As apresentações acontecerão no dia **23 de abril de 2022 às 14h**. Os professores farão suas arguições e ao final de todas as falas, os discentes da linha também poderão realizar perguntas.

OBJETIVOS

- Proporcionar aos mestrandos e mestrandas avaliação crítica de seu trabalho desde as múltiplas visões que convivem na linha de pesquisa.
- Proporcionar aos participantes experiência nas práticas do ensino de pós-graduação.

METODOLOGIA

- Exposição dos artigos no âmbito da Linha de Pesquisa Linguagem e Práticas Jornalísticas.
- Turnos de revezamento entre apresentação do/a mestrando/a e arguição dos professores; ao professor orientador é facultada a palavra.
- Discussão dos artigos entre os discentes.

AVALIAÇÃO

Os discentes serão avaliados pelo conjunto de professores da Linha de Pesquisa Linguagens e

práticas jornalísticas a partir dos artigos elaborados e da discussão em grupo. O discente que não obtiver nota mínima deverá reapresentar o artigo para os professores.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- CHARRON, Jean; BONVILLE, Jean de. **Natureza e Transformação do Jornalismo**. Florianópolis: Editora Insular, 2016.
- BRAGA, José Luiz. **Comunicação, disciplina indiciária**. Matrizes, v. 1, n. 1, p. 73-88, 2008.
- JAPIASSU, Hilton. **Introdução ao pensamento epistemológico**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1991. 6a ed. p. 21-158.
- HENN, Ronaldo.; OLIVEIRA, Felipe. M. **Jornalismo e movimentos em rede: a emergência de uma crise sistêmica**. Revista Famecos, Porto Alegre, v. 22, n. 3, jul-set, 2015.
- POELL, Thomas; NIEBORG, David; VAN DIJCK, José. Plataformização. **Fronteiras –Estudos Midiáticos**. V. 22, n. 1, 2020. Disponível: <http://revistas.unisinos.br/index.php/fronteiras/article/view/fem.2020.221.01>
- SILVA, V. Márcia **Masculino, o gênero do jornalismo: modos de produção das notícias**. Florianópolis: Editora Insular, 2014.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- AQUINO BITTENCOURT, Maria Clara. **Jornalismo, inovação e empreendedorismo: questões sobre modelos de negócio em contexto de crise**. LÍBERO (FACASPER), v. 21, p. 74-87, 2018.
- BACHELARD, Gaston. **A epistemologia**. Lisboa: Edições 70, 2001.
- BRUNS, Axel. **Are filter bubbles real?** Cambridge (UK) and Medford: Polity Press, 2019.
- BENETTI, Marcia; FONSECA, Virginia Pradelina da Silveira (Orgs.). **Jornalismo e Acontecimento: Mapeamentos Críticos**. Porto Alegre: Editora Insular, 2010.
- CASTELLS, Manuel. **O poder da comunicação**. New York: Oxford University Press, 2009.
- CHARAUDEAU, Patrick. **Discurso das mídias**. São Paulo: Contexto, 2006.
- CHRISTOFOLETTI, Rogério. **A crise do jornalismo tem solução?** São Paulo: Estação das Letras e Cores Editora Ltda. 2019.
- D'ANDRÉA, Carlos Frederico de Brito. **Pesquisando Plataformas Online: conceitos e métodos**. Salvador: EDUFBA, 2020.
- FRAGOSO, Suely; RECUERO, Raquel; AMARAL, Adriana. **Métodos de pesquisa para internet**. Porto Alegre: Sulina, 2011.
- FRANCISCATO, C. E. **Considerações metodológicas sobre a pesquisa aplicada em jornalismo**. In: ENCONTRO NACIONAL DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE PESQUISADORES EM JORNALISMO, 4., 2006, Porto Alegre. Anais... Porto Alegre: 2006.
- HEINRICH, Ansgard. **Networked Journalism**. Londres: Routledge, 2011.
- MORAVEC, Patricia L.; MINAS, Randall K.; DENNIS, Alan R. Fake News on Social Media: people believe whats they want to believe when it makes no sense at all. In: **MIS Quarterly** vol. 43, n. 4.

2019. Disponível: <https://misq.org/fake-news-on-social-media-people-believe-what-they-want-to-believe-when-it-makes-no-sense-at-all.html>

WARDLE, C.; DERAKHSHAN, H. **Information Disorder**: Toward an interdisciplinary framework for research and policymaking. Strasbourg: Council of Europe, 2017. Disponível em: <
<https://firstdraftnews.org/wp-content/uploads/2017/11/PREMS-162317-GBR-2018-Report-de%CC%81sinformation-1.pdf?x69924>>