

IDENTIFICAÇÃO

Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação

Nível: Mestrado Doutorado

Disciplina: **Seminário Intensivo I da LP1- Objetos e práticas comunicacionais na perspectiva dos Processos Midiáticos**

Semestre: 2024/1

Carga horária: 15h - Créditos: 1

Área temática: COM

Código da disciplina: 096751_T24

Professor(es): Gustavo Daudt Fischer, João Ricardo de Bittencourt Menezes e Tiago Ricciardi Correa Lopes

EMENTA

Os seminários intensivos configuram-se como espaço de reflexão sobre temáticas desenvolvidas nas pesquisas de professores do PPG e podem ser oferecidos com foco na Área de Concentração ou com especificidades das Linhas de Pesquisa.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Objetos e práticas comunicacionais na perspectiva dos Processos Midiáticos
- Abordagens teóricas e metodológicas desenvolvidas pelas linhas de pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Ciências da comunicação
 - LP1- Mídias e processos audiovisuais
 - LP2- Linguagem e práticas jornalísticas
 - LP3-Cultura, cidadania e tecnologias da comunicação
 - LP4-Midiatização e processos sociais

OBJETIVOS

Os objetivos específicos da disciplina são:

- Reconhecer a diversidade de acionamentos dos objetos e práticas comunicacionais na perspectiva dos processos midiáticos, foco do programa;
- Explorar perspectivas teóricas e metodológicas de abordagem dos processos midiáticos trabalhadas pelas linhas de pesquisa do programa;

- Ampliar a compreensão dos estudantes em relação às possibilidades de abordagem dos processos midiáticos;
- Qualificar a construção da perspectiva dos processos midiáticos nas pesquisas dos estudantes de pós-graduação do programa

METODOLOGIA

A disciplina é experimental, a ênfase é propiciar aos estudantes a exploração de diferentes perspectivas de abordagem dos objetos e práticas comunicacionais na perspectiva dos Processos Midiáticos. A dinâmica de organização das atividades inclui:

- a) aulas expositivas e dialogadas a partir das experiências de linhas, grupos e pesquisadores;
- b) laboratório de reflexão com apresentação, pelos estudantes, do tratamento dos objetos e práticas comunicacionais nas investigações em curso.

AVALIAÇÃO

A avaliação levará em conta os seguintes aspectos:

- participação nos debates das aulas e dos laboratórios de reflexão sobre as pesquisas em andamento dos pós-graduandos
- apresentação pelos estudantes, da construção da pesquisa na perspectiva do tratamento teórico metodológico dado ao objetos e às práticas comunicacionais na investigação em curso em laboratório de reflexão.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AQUINO, Maria Clara; SOUZA, Ana Luiza Figueiredo. “Filho é um assunto muito sério”: disputas de sentido em torno do planejamento familiar de personalidades midiáticas. *In: ENCONTRO ANUAL DA COMPÓS*, 32., 2023, São Paulo. **Anais eletrônicos** [...]. Campinas: Galoá, 2023. p. 1-21. Disponível em: <https://proceedings.science/compos/compos-2023/trabalhos/filho-e-um-assunto-muito-serio-disputas-de-sentido-em-torno-do-planejamento-fami?lang=pt-br>. Acesso em: 26 mar. 2024.

DELEUZE, Gilles. **Bergsonismo**. São Paulo: Editora 34, 2004.

GOMES, Pedro Gilberto. **Desandar o andado**. São Paulo: Loyola. 2022.

GOMES, Pedro Gilberto. **Dos meios à midiatização**. São Leopoldo: Ed. Unisinos, 2017.

HENN, R.; OLIVEIRA, F.; OSÓRIO, M. Agir cartográfico: proposta teórico-metodológica para compreensão e exercício do jornalismo em rede. *ALCEU*, [s. l.], v.22, p. 44-65, 2022. Disponível em: <https://revistaalceu.com.puc-rio.br/alceu/article/view/298>. Acesso em: 03 jul. 2024

KILPP, Suzana; FISCHER, Gustavo Daudt (org.). **Para entender as imagens**: como ver o que nos olha? Porto Alegre: Entremeios, 2013.

MALDONADO, Alberto Efendy. **Transmetodología**: visualizaciones epistemológicas en ciencias de la comunicación. 2ª ed. Quito: Ediciones CIESPAL, 2024. v. 1.

MALDONADO, Alberto Efendy; LEÓN, Edizon (org.). **Producción emancipadora de conocimiento**: transmetodología, educomunicación y transformaciones ético-políticas. 1ª ed. Quito: Ediciones CIESPAL, 2023. v. 1.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AQUINO, M. C. Violência de gênero e violência sexual em abordagens jornalísticas para ampliação do conhecimento. *Estudos de Jornalismo e Mídia*, Florianópolis, v. 18, p. 133-147, 2021. Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/jornalismo/article/view/75246>. Acesso em: 4 abr. 2022.

BONIN, Jiani Adriana. Questões metodológicas na construção de pesquisas sobre apropriações midiáticas. In: MOURA, Cláudia Peixoto de; LOPES, Maria Immacolata Vassalo de. (org.). **Pesquisa em comunicação**: metodologias e práticas acadêmicas. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2016. p. 213-231.

HENN, Ronaldo. O ciberacontecimento. In: VOGEL, Daisi; MEDITSCH, Eduardo; SILVA, Gislene. (org.). **Tecer**: jornalismo e acontecimento. Florinópolis: Insular, 2013. v. 4, p. 31-48.

HUHTAMO, Erkki; PARIKKA, Jussi (ed.). **Media archaeology**: approaches, applications, and implications. California: University of California Press, 2011.

KILPP, Suzana (org.). **Tecnocultura audiovisual**: temas, metodologias e questões de pesquisa. Porto Alegre: Sulina, 2015.

MALDONADO, Alberto Efendy. O lugar estratégico das metodologias na transformação do mundo. In: WOTTRICH, Laura; ROSÁRIO, Nísia Martins do. (org.). **Experiências metodológicas em comunicação**. São Paulo: Pimenta Cultural, 2022. v. 1, p. 284-309.

MALDONADO, Alberto Efendy; BONIN, Jiani Adriana; ROSÁRIO, Nísia Martins. (org.). **Perspectivas metodológicas em Comunicação**: novos desafios na prática investigativa. 2. ed. Salamanca: Comunicación Social, 2013.

IDENTIFICAÇÃO

Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação

Nível: Mestrado Doutorado

Disciplina: **Seminário Intensivo I da LP2- Objetos e práticas comunicacionais na perspectiva dos Processos Midiáticos**

Semestre: 2024/1

Carga horária: 15h - Créditos: 1

Área temática: COM

Código da disciplina: 096761_T13

Professor(es): Maria Clara Jobst de Aquino e Ronaldo Cesar Henn

EMENTA

Os seminários intensivos configuram-se como espaço de reflexão sobre temáticas desenvolvidas nas pesquisas de professores do PPG e podem ser oferecidos com foco na Área de Concentração ou com especificidades das Linhas de Pesquisa.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Objetos e práticas comunicacionais na perspectiva dos Processos Midiáticos
- Abordagens teóricas e metodológicas desenvolvidas pelas linhas de pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Ciências da comunicação
 - LP1- Mídias e processos audiovisuais
 - LP2- Linguagem e práticas jornalísticas
 - LP3-Cultura, cidadania e tecnologias da comunicação
 - LP4-Mediatização e processos sociais

OBJETIVOS

Os objetivos específicos da disciplina são:

- Reconhecer a diversidade de acionamentos dos objetos e práticas comunicacionais na perspectiva dos processos midiáticos, foco do programa;
- Explorar perspectivas teóricas e metodológicas de abordagem dos processos midiáticos trabalhadas pelas linhas de pesquisa do programa;
- Ampliar a compreensão dos estudantes em relação às possibilidades de abordagem dos processos midiáticos;

- Qualificar a construção da perspectiva dos processos midiáticos nas pesquisas dos estudantes de pós-graduação do programa

METODOLOGIA

A disciplina é experimental, a ênfase é propiciar aos estudantes a exploração de diferentes perspectivas de abordagem dos objetos e práticas comunicacionais na perspectiva dos Processos Midiáticos. A dinâmica de organização das atividades inclui:

- a) aulas expositivas e dialogadas a partir das experiências de linhas, grupos e pesquisadores;
- b) laboratório de reflexão com apresentação, pelos estudantes, do tratamento dos objetos e práticas comunicacionais nas investigações em curso.

AVALIAÇÃO

A avaliação levará em conta os seguintes aspectos:

- participação nos debates das aulas e dos laboratórios de reflexão sobre as pesquisas em andamento dos pós-graduandos
- apresentação pelos estudantes, da construção da pesquisa na perspectiva do tratamento teórico metodológico dado aos objetos e às práticas comunicacionais na investigação em curso em laboratório de reflexão.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AQUINO, Maria Clara; SOUZA, Ana Luiza Figueiredo. “Filho é um assunto muito sério”: disputas de sentido em torno do planejamento familiar de personalidades midiáticas. *In: ENCONTRO ANUAL DA COMPÓS*, 32., 2023, São Paulo. **Anais eletrônicos** [...]. Campinas: Galoá, 2023. p. 1-21. Disponível em: <https://proceedings.science/compos/compos-2023/trabalhos/filho-e-um-assunto-muito-serio-disputas-de-sentido-em-torno-do-planejamento-fami?lang=pt-br>. Acesso em: 26 mar. 2024.

DELEUZE, Gilles. **Bergsonismo**. São Paulo: Editora 34, 2004.

GOMES, Pedro Gilberto. **Desandar o andado**. São Paulo: Loyola. 2022.

GOMES, Pedro Gilberto. **Dos meios à midiatização**. São Leopoldo: Ed. Unisinos, 2017.

HENN, R.; OLIVEIRA, F.; OSÓRIO, M. Agir cartográfico: proposta teórico-metodológica para compreensão e exercício do jornalismo em rede. **ALCEU**, [s. l.], v. 22, p. 44-65, 2022. Disponível em: <https://revistaalceu.com.puc-rio.br/alceu/article/view/298>. Acesso em: 03 jul. 2024.

KILPP, Suzana; FISCHER, Gustavo Daudt (org.). **Para entender as imagens: como ver o que nos olha?** Porto Alegre: Entremeios, 2013.

MALDONADO, Alberto Efendy. **Transmetodología: visualizaciones epistemológicas en ciencias de la comunicación.** 2ª ed. Quito: Ediciones CIESPAL, 2024. v. 1.

MALDONADO, Alberto Efendy; LEÓN, Edizon (org.). **Producción emancipadora de conocimiento: transmetodología, educomunicación y transformaciones ético-políticas.** 1ª ed. Quito: Ediciones CIESPAL, 2023. v. 1.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AQUINO, M. C. Violência de gênero e violência sexual em abordagens jornalísticas para ampliação do conhecimento. **Estudos de Jornalismo e Mídia**, Florianópolis, v. 18, p. 133-147, 2021. Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/jornalismo/article/view/75246>. Acesso em: 4 abr. 2022.

BONIN, Jiani Adriana. Questões metodológicas na construção de pesquisas sobre apropriações midiáticas. *In*: MOURA, Cláudia Peixoto de; LOPES, Maria Immacolata Vassalo de. (org.). **Pesquisa em comunicação: metodologias e práticas acadêmicas.** Porto Alegre: EDIPUCRS, 2016. p. 213-231.

HENN, Ronaldo. O ciberacontecimento. *In*: VOGEL, Daisi; MEDITSCH, Eduardo; SILVA, Gislene. (org.). **Tecer: jornalismo e acontecimento.** Florianópolis: Insular, 2013. v. 4, p. 31-48.

HUHTAMO, Erkki; PARIKKA, Jussi (ed.). **Media archaeology: approaches, applications, and implications.** California: University of California Press, 2011.

KILPP, Suzana (org.). **Tecnocultura audiovisual: temas, metodologias e questões de pesquisa.** Porto Alegre: Sulina, 2015.

MALDONADO, Alberto Efendy. O lugar estratégico das metodologias na transformação do mundo. *In*: WOTTRICH, Laura; ROSÁRIO, Nisia Martins do. (org.). **Experiências metodológicas em comunicação.** São Paulo: Pimenta Cultural, 2022. v. 1, p. 284-309.

MALDONADO, Alberto Efendy; BONIN, Jiani Adriana; ROSÁRIO, Nisia Martins. (org.). **Perspectivas metodológicas em Comunicação: novos desafios na prática investigativa.** 2. ed. Salamanca: Comunicación Social, 2013.

IDENTIFICAÇÃO

Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação

Nível: Mestrado Doutorado

Disciplina: **Seminário Intensivo I da LP3 - Objetos e práticas comunicacionais na perspectiva dos Processos Midiáticos**

Semestre: 2024/1

Carga horária: 15h - Créditos: 1

Área temática: COM

Código da disciplina: 096771_T25

Professor(es): Alberto Efendy Maldonado e Jiani Adriana Bonin

EMENTA

Os seminários intensivos configuram-se como espaço de reflexão sobre temáticas desenvolvidas nas pesquisas de professores do PPG e podem ser oferecidos com foco na Área de Concentração ou com especificidades das Linhas de Pesquisa.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Objetos e práticas comunicacionais na perspectiva dos Processos Midiáticos
- Abordagens teóricas e metodológicas desenvolvidas pelas linhas de pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Ciências da comunicação
 - LP1- Mídias e processos audiovisuais
 - LP2- Linguagem e práticas jornalísticas
 - LP3-Cultura, cidadania e tecnologias da comunicação
 - LP4-Midiatização e processos sociais

OBJETIVOS

Os objetivos específicos da disciplina são:

- Reconhecer a diversidade de acionamentos dos objetos e práticas comunicacionais na perspectiva dos processos midiáticos, foco do programa;
- Explorar perspectivas teóricas e metodológicas de abordagem dos processos midiáticos trabalhadas pelas linhas de pesquisa do programa;
- Ampliar a compreensão dos estudantes em relação às possibilidades de abordagem dos processos midiáticos;

- Qualificar a construção da perspectiva dos processos midiáticos nas pesquisas dos estudantes de pós-graduação do programa

METODOLOGIA

A disciplina é experimental, a ênfase é propiciar aos estudantes a exploração de diferentes perspectivas de abordagem dos objetos e práticas comunicacionais na perspectiva dos Processos Midiáticos. A dinâmica de organização das atividades inclui:

- a) aulas expositivas e dialogadas a partir das experiências de linhas, grupos e pesquisadores;
- b) laboratório de reflexão com apresentação, pelos estudantes, do tratamento dos objetos e práticas comunicacionais nas investigações em curso.

AVALIAÇÃO

A avaliação levará em conta os seguintes aspectos:

- participação nos debates das aulas e dos laboratórios de reflexão sobre as pesquisas em andamento dos pós-graduandos
- apresentação pelos estudantes, da construção da pesquisa na perspectiva do tratamento teórico metodológico dado aos objetos e às práticas comunicacionais na investigação em curso em laboratório de reflexão.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AQUINO, Maria Clara; SOUZA, Ana Luiza Figueiredo. “Filho é um assunto muito sério”: disputas de sentido em torno do planejamento familiar de personalidades midiáticas. *In: ENCONTRO ANUAL DA COMPÓS*, 32., 2023, São Paulo. **Anais eletrônicos** [...]. Campinas: Galoá, 2023. p. 1-21. Disponível em: <https://proceedings.science/compos/compos-2023/trabalhos/filho-e-um-assunto-muito-serio-disputas-de-sentido-em-torno-do-planejamento-fami?lang=pt-br>. Acesso em: 26 mar. 2024.

DELEUZE, Gilles. **Bergsonismo**. São Paulo: Editora 34, 2004.

GOMES, Pedro Gilberto. **Desandar o andado**. São Paulo: Loyola. 2022.

GOMES, Pedro Gilberto. **Dos meios à mediatização**. São Leopoldo: Ed. Unisinos, 2017.

HENN, R.; OLIVEIRA, F.; OSÓRIO, M. Agir cartográfico: proposta teórico-metodológica para compreensão e exercício do jornalismo em rede. **ALCEU**, [s. l.], v. 22, p. 44-65, 2022. Disponível em: <https://revistaalceu.com.puc-rio.br/alceu/article/view/298>. Acesso em: 03 jul. 2024

KILPP, Suzana; FISCHER, Gustavo Daudt (org.). **Para entender as imagens:** como ver o que nos olha? Porto Alegre: Entremeios, 2013.

MALDONADO, Alberto Efendy. **Transmetodología:** visualizaciones epistemológicas en ciencias de la comunicación. 2ª ed. Quito: Ediciones CIESPAL, 2024. v. 1.

MALDONADO, Alberto Efendy; LEÓN, Edizon (org.). **Producción emancipadora de conocimiento:** transmetodología, educomunicación y transformaciones ético-políticas. 1ª ed. Quito: Ediciones CIESPAL, 2023. v. 1.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AQUINO, M. C. Violência de gênero e violência sexual em abordagens jornalísticas para ampliação do conhecimento. **Estudos de Jornalismo e Mídia**, Florianópolis, v. 18, p. 133-147, 2021. Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/jornalismo/article/view/75246>. Acesso em: 4 abr. 2022.

BONIN, Jiani Adriana. Questões metodológicas na construção de pesquisas sobre apropriações midiáticas. *In:* MOURA, Cláudia Peixoto de; LOPES, Maria Immacolata Vassalo de. (org.). **Pesquisa em comunicação:** metodologias e práticas acadêmicas. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2016. p. 213-231.

HENN, Ronaldo. O ciberacontecimento. *In:* VOGEL, Daisi; MEDITSCH, Eduardo; SILVA, Gislene. (org.). **Tecer:** jornalismo e acontecimento. Florinópolis: Insular, 2013. v. 4, p. 31-48.

HUHTAMO, Erkki; PARIKKA, Jussi (ed.). **Media archaeology:** approaches, applications, and implications. California: University of California Press, 2011.

KILPP, Suzana (org.). **Tecnocultura audiovisual:** temas, metodologias e questões de pesquisa. Porto Alegre: Sulina, 2015.

MALDONADO, Alberto Efendy. O lugar estratégico das metodologias na transformação do mundo. *In:* WOTTRICH, Laura; ROSÁRIO, Nísia Martins do. (org.). **Experiências metodológicas em comunicação.** São Paulo: Pimenta Cultural, 2022. v. 1, p. 284-309.

MALDONADO, Alberto Efendy.; BONIN, Jiani Adriana; ROSÁRIO, Nisia Martins. (org.). **Perspectivas metodológicas em Comunicação:** novos desafios na prática investigativa. 2. ed. Salamanca: Comunicación Social, 2013.

IDENTIFICAÇÃO

Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação

Nível: Mestrado Doutorado

Disciplina: **Seminário Intensivo I da LP4 - Objetos e práticas comunicacionais na perspectiva dos Processos Midiáticos**

Semestre: 2024/1

Carga horária: 15h - Créditos: 1

Área temática: COM

Código da disciplina: 096779_T24

Professor(es): Pedro Gilberto Gomes

EMENTA

Os seminários intensivos configuram-se como espaço de reflexão sobre temáticas desenvolvidas nas pesquisas de professores do PPG e podem ser oferecidos com foco na Área de Concentração ou com especificidades das Linhas de Pesquisa.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Objetos e práticas comunicacionais na perspectiva dos Processos Midiáticos
- Abordagens teóricas e metodológicas desenvolvidas pelas linhas de pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Ciências da comunicação
 - LP1- Mídias e processos audiovisuais
 - LP2- Linguagem e práticas jornalísticas
 - LP3-Cultura, cidadania e tecnologias da comunicação
 - LP4-Midiatização e processos sociais

OBJETIVOS

Os objetivos específicos da disciplina são:

- Reconhecer a diversidade de acionamentos dos objetos e práticas comunicacionais na perspectiva dos processos midiáticos, foco do programa;
- Explorar perspectivas teóricas e metodológicas de abordagem dos processos midiáticos trabalhadas pelas linhas de pesquisa do programa;
- Ampliar a compreensão dos estudantes em relação às possibilidades de abordagem dos processos midiáticos;

- Qualificar a construção da perspectiva dos processos midiáticos nas pesquisas dos estudantes de pós-graduação do programa

METODOLOGIA

A disciplina é experimental, a ênfase é propiciar aos estudantes a exploração de diferentes perspectivas de abordagem dos objetos e práticas comunicacionais na perspectiva dos Processos Midiáticos. A dinâmica de organização das atividades inclui:

- a) aulas expositivas e dialogadas a partir das experiências de linhas, grupos e pesquisadores;
- b) laboratório de reflexão com apresentação, pelos estudantes, do tratamento dos objetos e práticas comunicacionais nas investigações em curso.

AVALIAÇÃO

A avaliação levará em conta os seguintes aspectos:

- participação nos debates das aulas e dos laboratórios de reflexão sobre as pesquisas em andamento dos pós-graduandos
- apresentação pelos estudantes, da construção da pesquisa na perspectiva do tratamento teórico metodológico dado aos objetos e às práticas comunicacionais na investigação em curso em laboratório de reflexão.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AQUINO, Maria Clara; SOUZA, Ana Luiza Figueiredo. “Filho é um assunto muito sério”: disputas de sentido em torno do planejamento familiar de personalidades midiáticas. *In: ENCONTRO ANUAL DA COMPÓS*, 32., 2023, São Paulo. **Anais eletrônicos** [...]. Campinas: Galoá, 2023. p. 1-21. Disponível em: <https://proceedings.science/compos/compos-2023/trabalhos/filho-e-um-assunto-muito-serio-disputas-de-sentido-em-torno-do-planejamento-fami?lang=pt-br>. Acesso em: 26 Mar. 2024.

DELEUZE, Gilles. **Bergsonismo**. São Paulo: Editora 34, 2004.

GOMES, Pedro Gilberto. **Desandar o andado**. São Paulo: Loyola. 2022.

GOMES, Pedro Gilberto. **Dos meios à midiatização**. São Leopoldo: Ed. Unisinos, 2017.

HENN, R.; OLIVEIRA, F.; OSÓRIO, M. Agir cartográfico: proposta teórico-metodológica para compreensão e exercício do jornalismo em rede. **ALCEU**, [s. l.], v.22, p.44-65, 2022. Disponível em: <https://revistaalceu.com.puc-rio.br/alceu/article/view/298>. Acesso em: 03 jul. 2024.

KILPP, Suzana; FISCHER, Gustavo Daudt (org.). **Para entender as imagens: como ver o que nos olha?** Porto Alegre: Entremeios, 2013.

MALDONADO, Alberto Efendy. **Transmetodología: visualizaciones epistemológicas en ciencias de la comunicación.** 2ª ed. Quito: Ediciones CIESPAL, 2024. v. 1.

MALDONADO, Alberto Efendy; LEÓN, Edizon (org.). **Producción emancipadora de conocimiento: transmetodología, educomunicación y transformaciones ético-políticas.** 1ª ed. Quito: Ediciones CIESPAL, 2023. v. 1.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AQUINO, M. C. Violência de gênero e violência sexual em abordagens jornalísticas para ampliação do conhecimento. **Estudos de Jornalismo e Mídia**, Florianópolis, v. 18, p. 133-147, 2021. Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/jornalismo/article/view/75246>. Acesso em: 4 abr. 2022.

BONIN, Jiani Adriana. Questões metodológicas na construção de pesquisas sobre apropriações midiáticas. *In*: MOURA, Cláudia Peixoto de; LOPES, Maria Immacolata Vassalo de. (org.). **Pesquisa em comunicação: metodologias e práticas acadêmicas.** Porto Alegre: EDIPUCRS, 2016. p. 213-231.

HENN, Ronaldo. O ciberacontecimento. *In*: VOGEL, Daisi; MEDITSCH, Eduardo; SILVA, Gislene. (org.). **Tecer: jornalismo e acontecimento.** Florianópolis: Insular, 2013. v. 4, p. 31-48.

HUHTAMO, Erkki; PARIKKA, Jussi (ed.). **Media archaeology: approaches, applications, and implications.** California: University of California Press, 2011.

KILPP, Suzana (org.). **Tecnocultura audiovisual: temas, metodologias e questões de pesquisa.** Porto Alegre: Sulina, 2015.

MALDONADO, Alberto Efendy. O lugar estratégico das metodologias na transformação do mundo. *In*: WOTTRICH, Laura; ROSÁRIO, Nisia Martins do. (org.). **Experiências metodológicas em comunicação.** São Paulo: Pimenta Cultural, 2022. v. 1, p. 284-309.

MALDONADO, Alberto Efendy; BONIN, Jiani Adriana; ROSÁRIO, Nisia Martins. (org.). **Perspectivas metodológicas em Comunicação: novos desafios na prática investigativa.** 2. ed. Salamanca: Comunicación Social, 2013.