

GR13024 - CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM PRODUÇÃO AUDIOVISUAL (Habilitação 001 - Matriz Curricular 001)

Autorização: Resolução CONSUN 04/2022 – 31/03/2022

Coordenador de Curso: Milton do Prado Franco Neto e Vicente Nunes Moreno - E-mail: miltonf@unisin.br e vicentem@unisin.br - Telefone: 3590-8758
 Duração na UNISINOS: 100 créditos - 1.812 horas-aula + 100 horas de atividades complementares (2,5 semestres)

SEQ.	N.	ATIVIDADES	OBS.	CRED.	HORAS-AULA TEÓRICA	HORAS-AULA PRÁTICA	PRÉ-REQUISITOS	CORREQUISITOS
1	10574	Ética e Filosofia		1	15			
1	30416	Fotografia		4	60	12		31369, 31370 e 31371
1	31337	Criativa TEC Experience 1		1	15			
1	31369	Introdução à Produção Audiovisual		4	60	12		30416, 31370 e 31371
1	31370	Fundamentos da Linguagem Audiovisual		4	60			30416, 31369 e 31371
1	31371	História do Cinema Mundial		4	60			30416, 31369 e 31370
1	31372	Lab Tools 1 (Estética e História da Arte)		1	15			
1	31373	Lab Tools 2 (Operação de edição não-linear de vídeo)		1	15			
		Atividades Complementares						
2	30588	Projeto Experimental de Animação		4	60	24	030416, 031369, 031370, 031371	31260, 31261 e 31374
2	31260	Direção de Fotografia		4	60	12	030416, 031370	31259, 31261 e 31374
2	31261	Som		4	60	12		31259, 31260 e 31374
2	31270	História do Audiovisual Brasileiro		4	60			
2	31374	Roteiro		4	60	12	030416, 031369, 031370, 031371	31259, 31260 e 31261
		Atividades Complementares	6					
3	31375	Projeto de Narrativa Seriada		4	60	24	31259, 31260, 31261 e 31374	31264, 31265 e 31376
3	31264	Direção Audiovisual		4	60	12	31259, 31260, 31261 e 31374	31375, 31265 e 31376
3	31265	Direção de Arte para Audiovisual		4	60	12	31259, 31260, 31261 e 31374	31375, 31264 e 31376
3	31376	Produção para Audiovisual		4	60	12	31259, 31260, 31261 e 31374	31375, 31264 e 31265
3	31377	Lab Tools 3 (Prática de set de filmagem)		1	15			
3	31378	Lab Tools 4 (Sketch Up e Projetos de Cenografia)		1	15			
3	31379	Lab Tools 5 (Análise Filímica e Crítica Cinematográfica)		1	15			
3	31338	Criativa TEC Experience 2		1	15			
		Atividades Complementares						
4	31269	Teoria e Prática do Documentário		4	60	24	31375, 31264, 31265 e 31376	31380, 31268 e 31381
4	31380	Montagem Audiovisual		4	60	12	31375, 31264, 31265 e 31376	31269, 31268 e 31381
4	31268	Produção e Projeto		4	60	12	31375, 31264, 31265 e 31376	31269, 31380 e 31381
4	31381	Teorias do Cinema		4	60		31375, 31264, 31265 e 31376	31269, 31380 e 31268
4	80261	Lab Tools 6		1	15			
4	80262	Lab Tools 7		1	15			
4	10573	Responsabilidade Social		1	15			
4	31339	Criatividade Tec Experience 3		1	15			
		Atividades Complementares						
5	31382	Projeto de Curta-Metragem		8	60	120	31269, 31380, 31268 e 31381	31383 e 31384
5	31383	Audiovisual e Ação Social		4	60	48	31269, 31380, 31268 e 31381	31382 e 31384
5	31384	Pós-Produção e Animação Digital		4	60	12	31269, 31380, 31268 e 31381	31382 e 31383
5	----	Optativa		4	60			
		Atividades Complementares						
OPTATIVAS								
	31117	Redes e Mídias Sociais OU		4	60			
	31334	Social Media and Network		4	60			
	31116	Teorias da Comunicação		4	60			
	31124	Tecnologias, Imaginários e Estéticas		4	60			
	31122	Futuros Cenários da Indústria Criativa		4	60			
	31297	Cultura Surda e LIBRAS em Contextos Profissionais		4	60	15		
	10537	Cultura e Ecologia Integral		4	60			
	10356	Afrodscendentes na América Latina		4	60			
	10357	Povos Indígenas na América Latina Contemporânea		4	60			
	10575	Práticas Inclusivas em Contextos Profissionais		4	60	15		
	60639	Sustainability: Na Overview		4	60			

OBSERVAÇÕES:

1. Sugere-se que você procure a Coordenação de Curso antes de efetuar a matrícula. Horários da Coordenação de Curso: consulte-os na Secretaria (Ramal 3709).
 2. Representação Estudantil: Informações: movestudantil@unisin.br ou ramal 4101.

3. As atividades complementares fazem parte da carga horária mínima de formação do curso e estão indicadas na grade curricular. Sugere-se que você cumpra 16 horas por semestre até atingir o total de 80 horas. Busque mais informações sobre o aproveitamento de Atividades Complementares no Guia do Aluno.

GR13024 - CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM PRODUÇÃO AUDIOVISUAL (Habilitação 001 - Matriz Curricular 001)
 Autorização: Resolução CONSUN 04/2022 – 31/03/2022

OPTATIVAS LAB TOOLS							
N.	ATIVIDADES ACADÊMICAS OPTATIVAS	CRED.	HORAS-AULA	HORAS PRÁTICAS	HORAS DE ESTÁGIO	CORREQUISITOS	PRÉ-REQUISITOS
80266	Lab Tools Inglês: E-mails	1	15				
80267	Lab Tools Inglês: Curriculum Vitae e Carta de Apresentação	1	15				
80268	Lab Tools Inglês: Participação em Conferência	1	15				
80269	Lab Tools Inglês: Reuniões	1	15				
80270	Lab Tools Inglês: Apresentações Oraís	1	15				
80271	Lab Tools Inglês: Artigo Científico	1	15				
80279	Lab Tools Métodos Ágeis: Scrum	1	15				
80280	Lab Tools Métodos Ágeis: Kanban	1	15				
80281	Lab Tools Métodos Ágeis: OKR (objective & Key Results)	1	15				
80282	Lab Tools Métodos Ágeis: Lean	1	15				
80283	Lab Tools Métodos Ágeis: Midset Ágil	1	15				
80284	Lab Tools Desenvolvimento Pessoal: Autoconhecimento	1	15				
80285	Lab Tools Desenvolvimento Pessoal: Inteligência Emocional e Liderança	1	15				
80286	Lab Tools Desenvolvimento Pessoal: Carreira Sustentável	1	15				
80288	Lab Tools Desenvolvimento Pessoal: (Auto) Gestão do tempo	1	15				
80289	Lab Tools Vendas: Gestão de Vendas - da Estratégia à Ação	1	15				
80290	Lab Tools Vendas: Vendas de Alta Performance	1	15				
80291	Lab Tools Vendas: Estratégias de Customer Sucess - Foco no Cliente	1	15				
80292	Lab Tools Vendas: Prospecção de Clientes mais assertiva	1	15				
80293	Lab Tools Vendas: Negociação	1	15				
80294	Lab Tools Marketing Digital e E-Commerce: Introdução a E-Commerce	1	15				
80295	Lab Tools Marketing Digital e E-Commerce: Relacionamento com o cliente	1	15				
80296	Lab Tools Marketing Digital e E-Commerce: Estratégias da Omnichannel	1	15				
80297	Lab Tools Marketing Digital e E-Commerce: Mídias Sociais	1	15				
80298	Lab Tools Marketing Digital e E-Commerce: UX - User Experience e Plataformas Digitais	1	15				
80299	Lab Tools Cultura do Design: Gestão do Design	1	15				
80300	Lab Tools Cultura do Design: 1ª, 2ª e 3ª Revoluções Industriais	1	15				
80301	Lab Tools Segurança Ofensiva: Anatomia de ataques Cibernéticos Gestão do Design	1	15				
80341	Lab Tools Cultura do Design: 4ª Revolução Industrial	1	15				
80342	Lab Tools Contratando e Desligando Pessoas sendo Empático e Humano	1	15				
80343	Lab Tools liderando Equipes do Jeito Certo	1	15				
80344	Lab Tools Liderança pela Transformação, cultura e motivação dos Liderados	1	15				
80345	Lab Tools Liderança na Prática, Descomplicada e Positiva	1	15				
80346	Lab Tools Erros, Falhas e Armadilhas na Liderança	1	15				
80347	Lab Tools Matemática Financeira para Negócios	1	15				
80348	Lab tools Formação do Preço de Venda	1	15				
80349	Lab Tools Finanças Pessoais	1	15				
80350	Lab Tools Ferramentas de Gestão Financeira	1	15				
80351	Lab Tools Aprendendo a Investir em Ações	1	15				
80352	Lab Tools Design Digital: UX Design	1	15				
80353	Lab Tools Design Digital: Semiótica e Linguagem Visual	1	15				
80354	Lab Tools Design Digital: Portfólio e Criação Audiovisual	1	15				
80355	Lab Tools Design Digital: Marketing Aplicado ao Design de Produto	1	15				
80356	Lab Tools Design Digital: Ferramentas Gráficas: Edição de Imagens e Vetorização	1	15				
80357	Lab Tools Cultura do Design: Propriedade Intelectual e Startups	1	15				
80358	Lab Tools Cultura do Design: Pesquisa de Tendências e Comportamento do Consumidor	1	15				
80379	Lab Tools Segurança Ofensiva: Introdução ao Kali Linux	1	15				
80380	Lab Tools Security Intelligence: Threat Intelligence: Fundamentos	1	15				
80381	Lab Tools Security Intelligence: Open Souce	1	15				
80382	Lab Tools Microserviços: Introdução ao Docker	1	15				
80383	Lab Tools Microserviços: Introdução à Kubernetes	1	15				
80393	Lab Tools: Comunicação Não Violenta	1	15				
80396	LAB Tools Segurança Ofensiva: Metasploit: Coleta de Informações, Exploração e PósExploração Ética de Sistemas Computacionais	1	15				
80455	Lab Tools - Fundamentos: Introdução à Programação	1	15				
80456	Lab Tools - Fundamentos: Projeto Aplicado de Ciências de Dados	1	15				
80457	Lab Tools - Fundamentos: Redes Neurais	1	15				
80458	Lab Tools - Fundamentos: Análise de Regressão Logística	1	15				
80459	Lab Tools - Fundamentos: Estatística de Análise de Regressão	1	15				
80460	Lab Tools - Ciência de dados Fundamentos: Estatística – Análise de Regressão Descritiva	1	15				
80461	Lab Tools - Autoconhecimento Empreendedor e Redes	1	15				
80462	Lab Tools - Problemas, Ideias e Oportunidades	1	15				
80463	Lab Tools - Modelagem e Negócio	1	15				
80464	Lab Tools - Testes e Validações de Mercado	1	15				
80465	Lab Tools - Estudos de viabilidade econômico-financeiro	1	15				
80466	Lab Tools - Pitch para Comunicação e Negócio	1	15				

GR13024 - CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM PRODUÇÃO AUDIOVISUAL (Habilitação 001 - Matriz Curricular 001)

Autorização: Resolução CONSUN 04/2022 – 31/03/2022

QUADRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

 As atividades complementares têm como objetivo estimular a sua participação em experiências diversificadas que contribuam para a sua formação profissional e pessoal. Para a conclusão do Curso, você deve realizar **100 horas** dessas atividades, que serão contabilizadas de acordo com o estabelecido.

Grupos	Descrição	Paridade	Limite máximo de aproveitamento
44	Participação em curso (oficina, minicurso, extensão, capacitação, treinamento) e similar, de natureza acadêmica, profissional ou cultural	1h = 1h	50h
21	Ministrante de curso de extensão, de palestra; debatedor em mesa-redonda e similar	1h = 1h	50h
3	Atividade de monitoria em Atividade(s) Acadêmicas ou Disciplinas de Graduação de, no mínimo, 30 horas-semestre	1h = 1h	50h
85	Atividade acadêmica ou disciplina não aproveitada como créditos no Curso (inclusive disciplinas cursadas em outras universidades)	60h-a = 50h	50h
5	Atividade de iniciação científica ou equivalente de, no mínimo, 150 horas	1h = 1h	40h
46	Publicação de artigo científico completo (artigo efetivamente publicado ou com aceite final de publicação) em periódico especializado, com comissão editorial, como autor ou coautor	40h por publicação	40h
39	Publicação de artigo científico ou resumo em anais de eventos científicos como autor ou coautor	30h por publicação	40h
41	Publicação de produção autoral (foto, artigo, reportagem ou similar), em periódicos ou sites	20h por publicação	40h
9	Estágio não obrigatório de, no mínimo, 60 horas. Regulamentado pela Lei 11788/2008, o estágio realizado com aprovação poderá ser aproveitado como atividade complementar se conduzido com autorização prévia da Universidade e do Atendimento Unisinos Carreiras.	1h = 1h	50h
261	Atividade Profissional (Atividade Profissional mais Estágio não obrigatório, não podem juntos exceder 50% do total das atividades complementares do Curso)	1h = 1h	50h
38	Autor ou coautor de capítulo de livro	40h por publicação	40h
25	Participação e/ou Premiação em concurso acadêmico	10h por participação; 30h por prêmio recebido	40h
12	Participação em evento (congresso, seminário, simpósio, workshop, palestra, conferência, feira) e similar, de natureza acadêmica, profissional	1h = 1h	50h
28	Serviço voluntário de caráter sociocomunitário, devidamente comprovado, realizado conforme a lei 9.608 de 18/02/1998 junto a entidades públicas de qualquer natureza, a instituições privadas sem fins lucrativos, a organizações não governamentais, à Unisinos ou projetos sociais em empresas privadas.	1h = 1h	50h
14	Apresentação de trabalho científico (inclusive pôster) em evento de âmbito regional, nacional ou internacional, como autor ou coautor	10h por apresentação	40h
20	Viagem de estudo e visita técnica	1dia = 6h	20h
16	Realização de curso de idioma	1h = 1h	50h
100	Participação como ouvinte em banca de trabalho de conclusão de curso de graduação, dissertação de mestrado e tese de doutorado de qualquer curso da Unisinos	1h por banca	40h
22	Participação em comissão organizadora de evento, na diretoria de ligas e similar	10h por evento	40h
34	Exercício de cargo eletivo na diretoria do DCE, DA, Liga ou Atlética do curso	20h por exercício	30h
109	Participação em equipe esportiva ou em Atlética da Unisinos	20h por semestre	30h
113	Participação em projeto vinculado ao curso.	1h = 1h	30h
114	Participação em júri popular.	4h por sessão	30h
130	Prestação de serviços à Justiça Eleitoral em eleições (para o trabalho realizado, em cada turno eleitoral, nas funções de Presidente, Primeiro Mesário, Segundo Mesário e Secretário)	6h por turno eleitoral	30h
131	Participação, na condição de representante discente, em reuniões de Colegiado de Curso, órgãos do CONSUN, Comissão Própria de Avaliação (CPA) e outros Comitês formalmente constituídos na Universidade.	2h por reunião	30h
182	Participação em Projetos Governamentais de âmbito Municipal, Estadual ou Federal.	1h=1h	30h
183	Monitor em projetos vinculados ao curso.	1h=1h	30h
198	Participação em Grupos de Estudos promovidos na Unisinos	1h=1h	30h
199	Avaliador e/ou Orientador em trabalho acadêmico	10h por evento	30h
208	Fundador de Startup	50h por Startup	30h

Atividades Específicas do Curso

	Atividade artística/técnica em produção audiovisual reconhecida pela Coordenação de Curso	1 dia = 8h	Em produção exterior ao curso: 50h Em assistências nos curtas do curso: 24h
102	Participação em equipe de filmes exibidos em festival, mostra e exibição especial, reconhecidos pela Coordenação de Curso	10h por participação 30h por prêmio recebido	50h
285	Participação em exibição especial de filme com debate, reconhecida pela Coordenação de Curso	3h por participação	30h

OBSERVAÇÕES:

- O aproveitamento de atividades complementares se dará de acordo com os critérios, limites e prescrições estabelecidas e publicadas na grade curricular do respectivo curso, devendo ser requerido pelo aluno, mediante entrega da documentação comprobatória, onde constem os dados necessários, conforme as informações no Guia do Aluno.
- A critério da Coordenação, as atividades não previstas poderão ser, mediante solicitação no Atendimento Unisinos, aproveitadas como Atividades Complementares.
- O aproveitamento de atividades realizadas antes do ingresso ou reingresso do aluno no curso da Unisinos só será concedido se as atividades tiverem sido realizadas durante o período de vínculo regular do aluno com outro curso de Graduação, não ultrapassando o limite de 50% do total de horas complementares do curso.
- A partir de análise da Coordenação do Curso, as atividades não previstas no Quadro poderão ser, mediante solicitação do aluno, aproveitadas como atividades complementares.