

C U R S O

HÍ



BRI

DO

BACHARELADO EM
FOTOGRAFIA

GRADE CURRICULAR

ESCOLA
da Indústria
Criativa

 UNISINOS

OBJETIVOS DO CURSO

Fotografia

Na graduação em Fotografia, você se capacita para traduzir a realidade visível com sensibilidade e técnica a partir do domínio da linguagem fotográfica.

Reflexão através das lentes

Sabe quando você fica impressionado com o clique de um fotógrafo? Então. Ele articulou técnica, arte e ciência para ativar emoções e provocar reflexões em quem aprecia a imagem. E isso é o que você aprende a fazer aqui, na graduação em Fotografia da Unisinos.

Na sua trajetória na universidade, você experimenta um formato de ensino que é on e off ao mesmo tempo. Esse é um curso que alia a excelência da Fotografia presencial com a flexibilidade da educação online. Assim, você organiza os estudos do seu jeito e tem a oportunidade de viver a experiência no campus.

CURSO HÍBRIDO

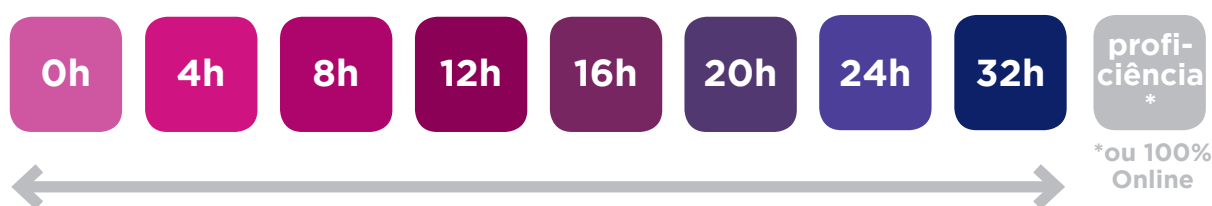


A Graduação Híbrida é para você que quer estudar onde, quando e como quiser, mas sem abrir mão da vivência e da prática na universidade. Nesse modelo, você tem mais flexibilidade para organizar sua rotina de estudos online. E ainda participa de encontros quinzenais no campus para trocar ideias com colegas e professores, além de desenvolver projetos colaborativos.

Essa é uma proposta que se conecta às demandas da sociedade para formar o profissional e o cidadão do futuro. É também um modelo que não une e replica formatos, mas nasce a partir do melhor de dois mundos: a conveniência do online e a vivência do presencial. Sabe o que isso significa para você? Ainda mais liberdade para estudar do seu jeito e contar sempre com a excelência da Unisinos!

Saiba como variam as cargas horárias presenciais de cada disciplina pela legenda:

Legendas de horas-aula presenciais no campus:





GRADE CURRICULAR

Resumo do curso

1.980 Horas-Aula em Atividades
Acadêmicas

352 Horas em Atividades no Campus

1.628 Horas em Atividades Online

50 Horas em Atividades
Complementares

GRADE CURRICULAR

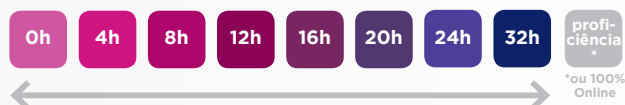


Fotografia

CERTIFICAÇÕES:

- C1** Teoria e Crítica da Fotografia
- C2** Produção Digital
- C3** Fotografia Aplicada

LEGENDAS DE HORAS-AULA PRESENCIAIS NO CAMPUS:



(hp) horas-aula presenciais (ho) horas-aula online
(he) horas-aula externas

1º SEMESTRE

1º Bimestre

Introdução à Fotografia: Cenários da Carreira 32(hp) - 28(ho)	Pensamento Projetual e Criativo 0(hp) - 60(ho)	Narrativas e Escrita Criativa 0(hp) - 60(ho) C1
--	---	--

2º Bimestre

Repertório: Fotografia no Séc. XX 24(hp) - 36(ho)	História da Fotografia 8(hp) - 52(ho) C1	Semiótica 0(hp) - 60(ho) C1
--	---	--

2º SEMESTRE

3º Bimestre

Técnicas Fotográficas: Processos Digitais 16(hp) - 44(ho) C2	Técnicas Fotográficas: Processos Analógicos 16(hp) - 44(ho)	Estudos da Imagem e do Som 0(hp) - 60(ho) C2
---	--	---

4º Bimestre

Empreendedorismo e Solução de Problemas 0(hp) - 60(ho)	Fotografia e Gestão Cultural 0(hp) - 60(ho) C3	Luz e Estúdio 32(hp) - 28(ho)
---	---	----------------------------------

3º SEMESTRE

5º Bimestre

Repertório: Fotografia Brasileira 12(hp) - 48(ho) C1	Laboratório Digital: Softwares para Pós Produção Fotográfica 20(hp) - 40(ho) C2	Produção, Escrita e Argumentação 0(hp) - 60(ho) C1
---	--	---

6º Bimestre

Fotografia Publicitária 20(hp) - 40(ho) C3	Projeto Experimental em Fotografia: Mídias Digitais 12(hp) - 48(ho) C2	Cultura e Ecologia Integral 0(hp) - 60(ho)
---	---	---

4º SEMESTRE

7º Bimestre

Fotografia e Meio Ambiente 20(hp) - 40(ho) C3	Teoria e Pesquisa em Fotografia 0(hp) - 60(ho) C1	Projeto Experimental em Jornalismo 12(hp) - 48(ho)
--	--	---

8º Bimestre

Imagem Digital e Convergências Tecnológicas 32(hp) - 28(ho) C2	Fotografia, Estética e Arte Contemporânea 0(hp) - 60(ho) C1	Optativa 0(hp) - 60(ho)
---	--	----------------------------

1º ANO

2º ANO

GRADE CURRICULAR

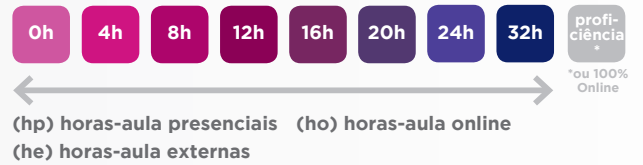


Fotografia

CERTIFICAÇÕES:

- C1** Teoria e Crítica da Fotografia
- C2** Produção Digital
- C3** Fotografia Aplicada

LEGENDAS DE HORAS-AULA PRESENCIAIS NO CAMPUS:



5º SEMESTRE

9º Bimestre

Laboratório Digital: Pós Produção Fotográfica 20(hp) - 40(ho) C2	Projeto Experimental em Fotografia: Fotografia Fine Art 12(hp) - 48(ho)	Fotografia Social 0(hp) - 60(ho) C3
--	--	---

10º Bimestre

Retratos 0(hp) - 60(ho)	Moda e Fotografia 16(hp) - 44(ho) C3	Direção de Fotografia para Audiovisual 16(hp) - 44(ho) C2
----------------------------	--	---

6º SEMESTRE

11º Bimestre

Portfólio, Edição e Finalização 0(hp) - 60(ho)	Projeto Integrador: Concepção e Pesquisa 0(hp) - 60(ho)	Projeto Integrador: Projeto Fotográfico 32(hp) - 28(ho)
---	--	--

3º ANO

Atividades Acadêmicas

OPTATIVAS

Cultura Surda e LIBRAS 0(hp) - 60(ho)	Inclusão e Acessibilidade em Contextos Profissionais 0(hp) - 60(ho)	Educação das Relações Étnico-Raciais 0(hp) - 60(ho)	Relações Interpessoais 0(hp) - 60(ho)
Liderança nas Organizações 0(hp) - 60(ho)	Ética e Tecnocultura 0(hp) - 60(ho)	Ferramentas Gráficas: Vetorização 0(hp) - 30(ho)	Ferramentas Gráficas: Editoração 0(hp) - 30(ho)



CERTIFICAÇÕES PROGRESSIVAS

Fotografia

CERTIFICAÇÕES PROGRESSIVAS

Fotografia

O desenvolvimento de competências do egresso consiste em um ciclo de aprendizado colaborativo docente-discente que ocorre no período formativo. Essas competências vão se desenvolvendo ao longo da jornada formativa do aluno e as certificações intermediárias têm como objetivo reconhecer o desenvolvimento de tais competências a partir da conclusão, com aprovação, de um conjunto de Atividades Acadêmicas que compõem o currículo do curso.

A certificação intermediária constitui fator de estímulo para o aluno prosseguir e concluir os estudos em determinada área e avançar na trajetória de formação profissional. Sendo assim, não atesta, aos alunos, atribuições profissionais, uma vez que eles não concluíram o curso de graduação. O certificado de desenvolvimento de competências ou de qualificação profissional pode ser utilizado pelo aluno para acelerar a inserção profissional e em estágios durante o Curso de Graduação dando maior visibilidade para as competências.

Certificações Progressivas de Fotografia:

Certificação	Semestre de obtenção	AAs vinculadas
C1 Teoria e Crítica da Fotografia	4º	Produção, Escrita e Argumentação
		História da Fotografia
		Semiótica
		Repertório: Fotografia Brasileira
		Narrativas e Escrita Criativa
		Teoria e Pesquisa em Fotografia
		Fotografia, Estética e Arte Contemporânea

CERTIFICAÇÕES PROGRESSIVAS

Fotografia

C2 Produção Digital	5º	Técnicas Fotográficas: Processos Digitais
		Estudos da Imagem e do Som
		Laboratório Digital: Softwares para Pós-Produção Fotográfica
		Projeto Experimental em Fotografia: Mídias Digitais
		Imagem Digital e Convergências Tecnológicas
		Laboratório Digital: Pós-Produção Fotográfica
		Direção de Fotografia para Audiovisual
C3 Fotografia Aplicada	5º	Fotografia e Gestão Cultural
		Fotografia Publicitária
		Fotografia e Meio Ambiente
		Fotografia Social
		Moda e Fotografia

