

<https://academicimpact.un.org>

e-mail: [alinebueno@unisinis.br](mailto:alinebueno@unisinis.br)

senha: Extensao2.

**Tell us about what activities or projects your institution has undertaken in the past Year to address at least one of the ten UNAI principles**

1. Students and teachers of Unisinos' Social Service and Architecture and Urbanism courses carried out activities with residents of urban occupations in the city of São Leopoldo. The objectives of the activities were to learn about the realities of life and housing of populations at risk and social vulnerability, to collect cadastral information for the systematization of the socio-territorial diagnosis and to collaboratively design a physical space for communities to meet. The intention of the activities is to contribute to improving the quality of life of populations at risk and to promote the learning and experiential practice of students in the courses.
2. Students from the Advertising and Publicity and Public Relations courses developed a short film with the Working Group of the International Decade for People of African Descent (UN) and the Unisinos Citizenship and Social Action Center. "Verses of a Social Song" tells the story of Bruno, a young black man and music teacher, who faces various situations of racism on a daily basis. The film shows situations of racism that are very common in society, in a veiled or explicit way and how the character reacts to all this. At the premiere of the film, an open debate was held.
3. Residents of Vila Kédi, a community at risk and social vulnerability in Porto Alegre, were welcomed by students of the Gastronomy course at Unisinos. In the role of teachers, students from the disciplines of "Gastronomy and Teaching" and "Gastronomy in Hospitality and Tourism" gave classes to a group, formed almost entirely by women, that learned about breads, jellies, snacks and fillings, as well as business planning tips, to start ventures within the community.
4. A program that helps migrants and refugees who are in Brazil. This is the role of the Education and Humanitarian Care Program for Migrants and Refugees (Tarin), which involves and promotes various curricular or extracurricular training initiatives and research on the subject. Therefore, Tarin is open to proposals aimed at two-way training, that is, students from Unisinos and the community. In 2019, the fashion course carried out work that involved a partnership with a group of Senegalese.
5. Unisinos Desafia is a short-term workshop that provides connections with social issues through a challenge model. Transdisciplinary groups collaborate and co-create in search of creative impactful solutions. Solutions with greater originality, relevance and applicability are awarded. In the 2019 edition, Unisinos Desafia participated in the international program of the International Youth Day (UN). The challenge for the workshop was: How to promote inclusive and transformative learning experiences for future generations?

**Tell us about any academic research that is currently undertaken at your institution which could possibly help in achieving the Sustainable Development Goals**

The Brazilian Journey of Impact Measurement was an initiative to engage Brazilian social entrepreneurs in impact assessment efforts. It began on May 28, 2019 and engaged professors from 10 Brazilian universities. Each professor works with a social entrepreneur, helping them develop the Theory of Change of their social enterprise. After that, they continued working together in order to create the impact assessment chain, which allows entrepreneurs to create leading indicators that serve as proxies for impact. All this work ended in last December. A teacher and researcher from Unisinos chose to help Ciclo Reverso, a social enterprise located in Porto Alegre. It was founded by Liliane Linhares, a 58-year-old woman. As a social business, Ciclo Reverso's mission is to empower poor women that are victims of domestic violence. They accomplish such mission by training women on manufacturing products using banners which were used for advertisement in events as main input. Ciclo Reverso's team developed a social technology to reuse banners as input in its productive process. Thereby, this enterprise intends to achieve environment and social impact.

**What do you think are the greatest issues facing the city/country/region where your institution is located?**

Os maiores problemas são a desigualdade social e econômica, a dificuldade de acesso ao ensino e serviços de saúde de qualidade, a falta de saneamento básico e moradia digna para a população em situação de vulnerabilidade.

**Provide three suggestions on how UNAI can better support your institution**

Connecting Unisinos with other institutions that develops projects with communities at risk;  
Sending information about fundings/grants;  
Sharing the activities developed by Unisinos in UNAI website.

**Do you have any upcoming activities/events that you would like to share with UNAI so that we may publicize/promote it among our members?**

We have some activities, but none with a defined date.

**Kindly provide us with the links to your social media pages (e.g. Facebook, Twitter etc.)**

<https://www.facebook.com/Unisinos/>

<https://twitter.com/unisinos>

<https://www.instagram.com/unisinos/>

<https://www.instagram.com/espacocolaborativounisinos/>

Alunos e professores dos cursos de Serviço Social e Arquitetura e Urbanismo da Unisinos realizaram atividades com moradores de ocupações urbanas na cidade de São Leopoldo. Os objetivos das atividades eram conhecer as realidades de vida e moradia das populações em situação de risco e vulnerabilidade social, coletar informações cadastrais para a sistematização do diagnóstico socioterritorial e projetar colaborativamente um espaço físico de encontro das comunidades. A intenção das atividades é contribuir para a melhoria da qualidade de vida das populações em situação de risco e promover o aprendizado e prática vivencial dos alunos dos cursos.

Alunos dos cursos de Publicidade e Propaganda e Relações Públicas desenvolveram um curta metragem com o Grupo de Trabalho da Década Internacional dos Afrodescendentes e do Centro de Cidadania e Ação Social da Unisinos. "Versos de Uma Canção Social" conta a história de Bruno, um jovem negro e professor de música, que enfrenta várias situações de racismo no dia a dia. Bruno tem a companhia de Ana, uma amiga muito especial que acompanha bastante sua rotina. O curta mostra situações de racismo que são muito comuns na sociedade, de forma velada ou explícita e como o personagem reage à tudo isso. Na estreia do filme foi realizado um debate aberto ao público.

Moradores da Vila Kédi, de Porto Alegre, foram recebidos por alunos do curso de Gastronomia da Unisinos. No papel de professores, os estudantes das disciplinas de "Gastronomia e Ensino" e "Gastronomia na Hospitalidade e no Turismo" ministraram a primeira aula, de um total de duas, da oficina sobre panificação. O grupo, formado quase inteiramente por mulheres, aprendeu sobre pães, geleias, salgados e recheios, além de dicas de planejamento de negócios, para iniciar empreendimentos dentro da comunidade.

Um trabalho que auxilia migrantes e refugiados que estão no Brasil. Essa é a função do Programa de Educação e Atenção Humanitária a Migrantes e Refugiados (Tarin), que envolve e fomenta várias iniciativas formativas curriculares ou extracurriculares e de pesquisa sobre o tema. Diante disso, o Tarin é aberto para propostas que visem a formação em mão dupla, ou seja, dos alunos da Unisinos e da comunidade. Em 2019, o curso de moda realizou um trabalho que envolve uma parceria com um grupo de senegaleses.

O Unisinos Desafio é um workshop de curta duração que oportuniza conexões com temáticas sociais através de um modelo de desafio. Grupos transdisciplinares colaboram e cocriam em busca de soluções criativas de impacto. As soluções com maior originalidade, relevância e aplicabilidade são premiadas. Na edição de 2019, o Unisinos Desafia participou da programação mundial do Dia Internacional da Juventude (UN). O desafio do workshop foi: Como promover experiências de aprendizagem inclusivas e transformadoras para as futuras gerações?

1. Abordando a pobreza - Um compromisso de abordar questões de pobreza através da educação;
2. Capacitação - Um compromisso com a capacitação em sistemas de ensino superior em todo o mundo;

3. Educação para Todos - Um compromisso com a oportunidade educacional de todas as pessoas, independentemente de sexo, raça, religião ou etnia;
4. Cidadania Global - Um compromisso de incentivar a cidadania global por meio da educação;
5. Acesso ao ensino superior - compromisso com a oportunidade de todo indivíduo interessado adquirir as habilidades e conhecimentos necessários para a busca pelo ensino superior;
6. Direitos humanos - um compromisso com os direitos humanos, entre eles a liberdade de investigação, opinião e expressão;
7. Diálogo Intercultural - Um compromisso de promover o diálogo e a compreensão interculturais, e o “desaprender” da intolerância, através da educação.
8. Paz e Resolução de Conflitos - Um compromisso com o avanço da paz e da resolução de conflitos através da educação;
9. Sustentabilidade - Um compromisso de promover a sustentabilidade por meio da educação;
10. Carta das Nações Unidas - Um compromisso com os princípios inerentes à Carta das Nações Unidas.

TARIN e Senegal

Seminário Direito à Moradia